**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

 **«Детская школа искусств»**

 **Предгорного муниципального округа Ставропольского края**

 **КОНСПЕКТ**

Классного часа

 **Преподавателя отделения духовых инструментов**

 **Арутюнова А.А**

 **Тема: «Правила поведения на сцене»**

  **2021 – 2022 уч. Год**

 ***Сцена*** – это место где совершается творчество и приходит вдохновение, но жизнь на сцене не так проста. Существуют определенные правила поведения, которые помогают сохранять порядок и структурировать творческий процесс.

***Правила поведения:***

*Правило №1.* Если тебе нужно зайти на сцену из зрительного зала и спуститься с нее, это нужно делать только по ступенькам.

*Правило№2.* Не нужно подходить близко к краю сцены, там тебя будет не видно так же можно потерять равновесие и упасть с нее.

*Правило№3.* Все движение на сцене обоснованы, особенно во время выступления, не следует чесаться, поправлять волосы и смеяться если этого не задумано в сценарии.

*Правило№4.* На сцене мы должны вести себя спокойно, дотрагиваться до кулис, теребить их и выглядывать из-за них во время выступления запрещено.

*Правило№5.* За кулисами нужно вести себя тихо, чтобы посторонние звуки не мешали артистам которые уже выступают и зрителям, для того чтобы сосредоточить внимание.

*Правило№6.* Когда находишься на сцене всегда смотри в зрительный зал.

*Правило№7.* Выходишь на сцену – улыбайся. Улыбка залог хорошего выступления.

*Правило№8.* Если ошибся во время выступления продолжай дальше. Зритель не знает как правильно, а как нет.

*Правило№9.* Если вдруг реквизит упал во время выступления продолжай дальше, забрать реквизит можно будет только после выступления. Если выступление без реквизита невозможно найди момент и незаметно подбери его.

*Правило№10.* На сцене всегда стой лицом к зрителю, можно спиной если только этого не задумано в сценарном плане, в других случаях это считается неприличным.

*Правило№11.* Перед выходом на сцену необходимо настроится: распеться, разговориться, выполнить дыхательные упражнения.

*Правило№12.* На сцену всегда поднимайся в сменной обуви!

*Правило№13.* Очень важно следить за опрятностью своего костюма, чистотой обуви, чистотой рабочих костюмов и гигиеной тела.