МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

**План-конспект открытого урока**

**с учащимися 2 класса ДПП-8 по**

**дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

**по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисования»**

**на тему: «Техника работы фломастерами».**

Подготовила преподаватель

отделения изобразительного искусства:

Ковалева Светлана Владимировна.

2022 год

РАССМОТРЕНО:

На заседании отделения «Изобразительного искусства»

МБУДО ДШИ Предгорного округа

протокол № \_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

МБУДО ДШИ Предгорного округа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Линева

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Место проведения: оснащенный учебный кабинет для занятий

Оборудование: стол, стулья, доска, наглядные пособия.

Материалы: фломастеры, бумага формата А5, карандаш простой и ластик

Дата проведения: 01.12.2022 г.

Возраст учащихся: 8-10 лет

Тема урока: техника работы фломастерами.

Цель: Создание декоративного образа

Межпредметная связь с учебным предметом Основы изобразительной грамоты и рисования, прикладное творчество.

Задачи:

* **Познакомиться с приемами работы:**

заполнение шаблона точками, штрихами, сетками, ровным тоном

**Начало урока**

а) Организационный этап (5 минут)

б) приветствие (2 минуты)

в) сообщение цели и хода работы на уроке (10 минут)

**II) Основная часть урока**.

а) практическая работа (15 минут)

**III) Заключительный этап.**

а) Подведение итогов (5 минут)

б) Рефлексия (3 минуты)

в) Домашнее задание: выполнениеупражнений на различные техники (заполнение шаблона точками, штрихами, сетками, ровным тоном).

г) Конец урока.

**Пояснительная записка.**

Занятия предназначены для учащихся 2 класса обучения по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисования». Это первое занятие в изучении данной темы. Вид деятельности – практическое занятие. На данном уроке обучающиеся знакомятся с техникой работы фломастерами.

Развитие: художественного вкуса, формирование мировоззрения: нравственного и эстетического идеалов, прививается у детей интерес к прекрасному.

Воспитание: воспитывать наблюдательность, внимание и усидчивость.

**Основная часть урока**

Фломастеры - этот изобразительный материал не столь давно вошёл в нашу действительность. И, тем не менее, - один из самых распространённых в детском рисовании. Впервые фломастеры появились в Японии в начале шестидесятых годов. Их внешний вид с тех пор мало чем изменился: по-прежнему мы пользуемся ручкой с резервуаром, наполненным специальными чернилами.

Учитывая, что фломастеры сложнее смешивать друг с другом, производители стараются выпускать наборы с большим количеством оттенков – некоторые из них насчитывают до 300. Самые привычные наборы представлены цветами в количестве от 6 до 24.

Фломастерами рекомендуется рисовать на плотной, гладкой бумаге, поскольку рыхлая, мягкая быстро пропитывается составом и контур изображаемого предмета растекается.

Создать выразительный образ с помощью данного материала, несмотря на его простоту, не так просто. Причина? Фломастер плотным пятном ложится на поверхность листа, и крайне сложно затем исправлять неточности рисунка. Поэтому рисовальные движения должны быть чёткими, уверенными.

Анализируя рисунки детей, выполненные фломастерами, можно сделать вывод: чаще всего они не смешивают цвета, а используют только локальные. От этого рисунок приобретает пестроту, излишнюю четкость, теряя целостность образа. Во избежание подобной ошибки следует научить комбинировать фломастеры с другими материалами или использовать технические приёмы, способствующие достижению выразительности рисунка. На примере этих работ я предлагаю посмотреть и разобрать эти технические приемы

1. закрашивание отдельных участков одним цветом
2. работа штрихами
3. работа точками
4. Работа с узорами
5. Смешение техник

Итак приступим к выполнению декоративного эскиза-образа волшебного цветка или улитки на ваш выбор. Сначала выполняется эскиз простым карандашом, после продумываем технику в которой выполним наш декоративный образ.

**4.Домашнее задание**

выполнениеупражнений на различные техники (заполнение шаблона точками, штрихами, сетками, ровным тоном).

**Методический, дидактический материал**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
2. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998

**Самоанализ**

01 декабря 2022 года проведён открытый урок со 2 классом Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучение 8 лет на тему: «Техника работы фломастерами». Возрастная категория учащихся – 8-10 лет. Продолжительность занятия 120 минут. На объяснение материала рассчитывается 20 минут, за это время учащиеся знакомятся техникой работы фломастерами, задают вопросы. Цель данного урока ознакомить учащихся с техниками работы «Заполнение шаблона точками, штрихами, сетками, ровным тоном и узорами». Практическая работа длится 40-50 минут. Далее - краткий анализ, выставка и обсуждение работ занимающий 5-10 минут, в это время учащиеся получают оценку учителя, делают выводы. На объявление и объяснение домашнего задания требуется 2-3 минуты.

Анализируя рисунки детей, выполненные фломастерами, можно сделать вывод: чаще всего они не смешивают цвета, а используют только локальные. От этого рисунок приобретает пестроту, излишнюю четкость, теряя целостность образа. Во избежание подобной ошибки следует научить комбинировать фломастеры с другими материалами или использовать технические приёмы, способствующие достижению выразительности рисунка.

Наряду с наглядными методами обучения на уроке мною использовались словесные методы и приемы (беседы, объяснение, вопросы, поощрения, совет, художественное слово).

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ковалева С.В.