**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств»**

**Предгорного муниципального округа Ставропольского края**

**КОНСПЕКТ**

Классного часа

**Преподавателя отделения духовых инструментов**

**Арутюнова А.А**

**Тема: «Музыка и мы»**

**2021 – 2022 уч. год**

Ход классного часа:

1. ГЛАВА I. БЕСЕДА О МУЗЫКЕ.

2. ГЛАВА II.ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА.

3. ВЫВОД.

Подготовка к классному часу:

1. Компьютер, музыкальный центр, флеш – карта, аудиозаписи, видеозаписи.

План-конспект беседы:

ГЛАВА I. БЕСЕДА О МУЗЫКЕ

Высказывания о музыке:

«Музыка есть величайшее искусство, которое возвышает, облагораживает душу, развивает в ней бесконечный, внутренний мир» В. Г. Белинский.

«Музыка — самое поэтическое, самое живое, самое могучее из всех искусств». П. И. Чайковский

Наш сегодняшний классный час называется *«Музыка и мы»*. Как вы уже поняли, речь на нем пойдет о музыке. Мы с вами поговорим о том, какой бывает музыка, какую роль она играет в нашей жизни, послушаем музыку. Наша цель сегодня – понять, что любая музыка интересна и прекрасна.

- Как вы думаете, какую роль играет музыка в нашей жизни?

*(обучащиеся отвечают)*

Музыка — одно из самых древних искусств. Власть музыки над душами людей была осознана еще тысячелетия назад.

Красивая и очень древняя легенда повествует о том, что когда сладкоголосый Орфей ударял по струнам своей золотой кифары, он становился могущественней богов. Потому что в эти волшебные мгновения не боги,а песнь Орфея владычествовала над миром: деревья и скалы сдвигались со своих мест, водопады усмиряли свой шум, а свирепые звери плакали как дети.

Музыка занимала большое место в общественной жизни Древней Греции. Она сопровождала праздники и тризны, звучала на театральных представлениях, помогала людям трудиться. Многие греки умели петь, играть на струнных инструментах – лире и кифаре.

При раскопках на острове Крит, в городе Микены, на островах и побережье Эгейского моря археологи нашли великолепные статуэтки музыкантов, обнаружили росписи помещений с изображением певцов и танцоров.

По представлению античного философа Платона овладение искусством музыки очищало от дурных чувств и желаний.

Вот так в далёкой древности почувствовали силу музыки.

"Музыка родилась одновременно с сотворением мира", – так утверждали древние мудрецы.

Как вы думаете, услышав одну и ту же музыку, разные люди испытывают одни и те же чувства, представляют себе одни и те же картины?

*(обучащиеся отвечают)*

Глава II.ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА.

Музыка — самый сложный вид искусства Она объединяет чувства и мысли людей в единый порыв, и в то же время каждый воспринимает музыку по-своему, соответственно настроению. Одним нравится так называемая *«серьезная»* музыка, другие охотнее слушают *«легкую»*, эстрадную. Музыка очень сильно воздействует на организм человека, на его эмоциональное состояние.

Когда мы слушаем музыку колокольного звона, то она убивают тифозные палочки, возбудителей желтухи и вирусов гриппа, звонари – долгожители.

Если мы слушаем музыку ударных инструментов и если темп до 100 ударов в минуту, то пробуждается телесно-двигательная реакция человека.

- если темп 130-140 ударов в минуту вводит человека в транс.

Когда мы слушаем звуки природы, то она регулируют уровень сахара в крови.

При прослушивании народной музыки,то она помогает глубже понять историю;

способствует гармоничному развитию личности.

Слушая советскую эстрадную музыку- повышает настроение, вызывает желание петь, танцевать;

Так же служит для отдыха.

При прослушивании примитивных текстов песен, происходит развращение молодежи;

- слушая попсу, не рекомендуется делать уроки.

А при прослушивании классической музыки, то она

+ способствует ускоренному выздоровлению;

+ нормализует кровяное давление.

При прослушивании зарубежной эстрадной музыки

- возбуждает, ожесточает, усиливает агрессию;

выделяется стресс- гормон,

который стирает хранившуюся в мозгу информацию.

Современные научные исследования.

Особо интенсивно изучается влияние музыки в последние десятилетия. Эксперименты ведутся в нескольких направлениях:

влияние отдельных музыкальных инструментов на живые организмы;

влияние музыки великих гениев человечества; индивидуальное воздействие отдельных произведений композиторов;

воздействие на организм человека традиционных народных направлений в музыке, а также современных направлений.

Учащиеся прослушали три музыкальных фрагмента

В. МОЦАРТ, Л. БЕТХОВЕН, *«RAMMSTEIN».*

Выявление музыкальных предпочтений.

Какую музыку предпочитаете?

1 Классическую и духовную

2 Современную эстрадную, популярную

3 Народную

4 Рок-музыку

5 Не люблю музыку

Итак, какой вывод мы можем сделать из сегодняшнего нашего разговора.

*(обучающиеся делают предположения)*

Верно, музыка существует столько, сколько существует человек, только раньше музыка, естественно, отличалась от современной. И, вообще, музыка в разное время бывает разной, потому что она отражает ту жизнь, которая окружает человека в данный момент времени.

Подведем небольшой итог.

Музыка во благо, музыка во вред.

\* Если классическая музыка ускоряет рост пшеницы, то рок-музыка – наоборот.

\* Если под воздействием классической музыки увеличивается количество молока у кормящих матерей и млекопитающих животных, то под воздействием рэпа оно резко снижается.

\* Растения и цветы под классическую музыку быстрее расправляют свои листья и лепестки.

\* Музыка Моцарта оказывает, несомненно, положительное влияние на процессы высшей мозговой деятельности, требующиеся для математики и шахмат.

\* Музыка снимает напряженность во время деловых переговоров, ученики под музыкальное сопровождение более внимательно слушают и значительно быстрее запоминают новый материал.

\* Вообще, растения и животные предпочитают гармоничную музыку. Например, дельфины с удовольствием слушают классическую музыку, особенно Баха; услышав классические произведения, акулы собираются со всего океанского побережья.

Вывод: Наш мир соткан из совершенства и несовершенства. Каждый человек волен выбирать, что ему ближе. И, все же, чтобы уберечь себя и нашу землю от разрушения, нужно наполнять окружающий мир прекрасным с помощью музыки, живописи и других видов искусства. И гармоническая музыка является особой защитой от многих бед, ибо ее звуки, проникающие всюду способны сделать мир прекраснее, а человека – совершенней.Мыслитель говорил: *«Слушать Прекрасное, видеть Прекрасное – значит улучшаться»*.