

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Предгорного муниципального округа
Ставропольского края

Фонды оценочных средств
при поступлении на дополнительную
предпрофессиональную программу в области
декоративно-прикладного искусства
«Декоративно – прикладное творчество»
срок реализации 8 лет

Утверждаю
Директор
МБУДО ДШИ Предгорного округа
Швидунова Т.П.

Принято Методическим советом:

Протокол № 4 от «28» декабря 2022 г.

Председатель методсовета _____ / _____ /

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», со сроком реализации 8 лет. ФОС представляют собой перечень контрольно-измерительных материалов, типовых заданий для проведения практических занятий, контрольных работ, тестов, зачётов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень обученности и качества знаний обучающихся.

**Разработчики: Ковалева Светлана Владимировна, преподаватель
МБУДО ДШИ Предгорного округа**

Рецензенты:

Кулецкая Татьяна Александровна, преподаватель МБУДО ДШИ
Предгорного округа

Клочкова Татьяна Сергеевна, преподаватель МБУДО ДШИ Предгорного
округа

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно - оценочных средств
2. Цели и задачи
3. Критерии оценивания
4. Примерные работы
5. Экспертиза оценочных средств

Паспорт комплекта фонда оценочных средств

Положение о ФОС

Положение о фондах оценочных средств при поступлении на дополнительную предпрофессиональную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» МБУДО ДШИ Предгорного округа (далее Учреждение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 12 марта 2012г. № 159-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. N 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», федеральными государственными требованиями (далее ФГТ), Уставом Учреждения.

Положение о фондах оценочных средств при поступлении на дополнительную предпрофессиональную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» определяет содержание, устанавливает порядок разработки, процедуру согласования, утверждения и хранения фонда оценочных средств (далее – ФОС) для определения уровня знаний и умений, поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Положение подлежит применению в процессе проведения индивидуального отбора поступающих, и обеспечивает преемственность и соответствие ФОС программным требованиям дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет.

Настоящее Положение принимается Методическим советом и утверждается директором Учреждения.

Настоящее Положение является локальным нормативным актом, регламентирующим деятельность образовательного учреждения.

Положение принимается на неопределенный срок.

Изменения и дополнения к Положению принимаются в составе новой редакции Положения по согласованию с Методическим советом и утверждаются директором Учреждения.

После принятия новой редакции Положения предыдущая редакция утрачивает силу.

2. Характеристика фонда оценочных средств.

Фонд оценочных средств является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества подготовки поступающих.

В соответствии с ФГТ, Положением о критериях оценки учебных и творческих работ обучающихся Учреждения оценка качества подготовки поступающих предполагает наличие персональных достижений поступающих, позволяющих выполнять учебные программы по предметам первого года обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет.

Фонд оценочных средств формируется на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность – критерии оценки должны соответствовать поставленным целям обучения по дополнительной предпрофессиональной программе;
- надежность – использование единообразных критериев для оценивания достижений;
- объективность – поступающие должны иметь равные возможности добиться успеха.

3. Разработка фонда оценочных средств

Фонды оценочных средств разрабатываются по каждому направлению заданий, используемых при прохождении индивидуального отбора поступающих.

Ответственным исполнителем разработки фонда оценочных средств является председатель Методического совета.

При составлении, согласовании и утверждении фонда оценочных средств обеспечивается его соответствие федеральным государственным требованиям.

4. Содержание фонда оценочных средств

При проведении индивидуального отбора для поступающих в Бюджетное учреждение проводятся творческие испытания по предметам:

- Живопись
- Графика

4.1. Творческое испытание по живописи, предполагает творческое решение по теме: моя любимая игрушка. (работа по представлению или с натуры)

критерии оценивания:

- самостоятельность композиционного и сюжетного решения (авторское решение, оригинальность замысла);
- умение организовать пространство заданного формата (начальные сведения о компоновке в формате);
- владение используемым материалом (знание и владение графическими/ живописными особенностями используемого материала, оригинальность подачи);

- общие понятия композиционного, цветового, тонального равновесия;
- наличие изобразительных навыков в рисовании различных объектов, творческий багаж.

По каждому из вышеперечисленных параметров поступающий получает один балл. Оценивание происходит по пятибалльной системе.

4.2. Творческое испытание по графике выполняется в виде: рисунка цветов.

Критерии оценивания:

- умение организовать пространство заданного формата (начальные сведения о компоновке в формате);
- Способность компоновать несколько предметов в формате листа.
- Умение выявлять линии в природных формах.
- Умение использовать виды линий в графике.
- способность использовать свое воображение и фантазию в композиции.

По каждому из вышеперечисленных параметров поступающий получает от одного до пяти баллов. Оценивание происходит по десятибалльной системе.

Содержание заданий, материал и формат исполнения, продолжительность заданий определяется ФОС при поступлении на дополнительную предпрофессиональную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет. Вся информация о ФОС публикуется на сайте Учреждения и информационных стендах не позднее 15 мая.

5. Процедура экспертизы и согласования фонда оценочных средств.

Создаваемые фонды оценочных средств проходят экспертизу.

Итоги экспертизы оформляются экспертным заключением.

В состав экспертной комиссии входит председатель методического совета Учреждения, преподаватели, работающие по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет. Количественный состав экспертной комиссии – от 1 до 3 человек.

ФОС утверждается директором школы.

6. Ответственность за разработку и хранение фонда оценочных средств

Печатный и электронный экземпляр фонда оценочных средств хранится в учебной части в составе материалов по вступительным экзаменам по годам обучения.

Разработчики ФОС и члены экспертной комиссии несут ответственность за преждевременное распространение содержания ФОС.

Цели и задачи

Целью и задачами ФОС для поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок реализации 8 лет) является выявление у поступающего:

1. творческих способностей
2. технических умений и навыков
3. выявление одаренных детей в области изобразительного искусства
4. умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира
5. умения создавать художественный образ
6. Наличие у поступающих знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ.
7. знаний художественных и эстетических свойств цвета;
8. умений видеть и передавать цветовые отношения.
9. умений изображать объекты предметного мира, животных, растения.
10. навыков в использовании основных техник и материалов.

Критерии оценивания

Для оценивания работ поступающих установлена
-оценочная шкала баллов, где есть три критерия оценивания и по каждому критерию выставляется баллы 5 балла, 4 балла, 3 балла, 2 балла, 1 балл

Пять баллов

самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне.

работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Четыре балла

справляется с поставленными перед ним задачами.

Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Три балла – ставится в случае:

выполняет задачи, но делает незначительные ошибки (по невнимательности).

В работе присутствует небольшая неаккуратность.

Два балла – ставится в случае:

- незаконченности работы.

-ведения работы на уровне воспроизведения.

-наличия грубых ошибок, либо несколько негрубых ошибок.

Один балл – ставиться в случае:

- незаконченности работы.
- нежелание самостоятельно вести работу.
- наличия грубых ошибок, неаккуратность, небрежность.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков поступающих следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

Грубыми считаются ошибки:

- небрежное отношение к своей работе;
- незнание основных понятий, законов, правил;
- неумение применять знания на практике;



К негрубым ошибкам следует отнести:

- небольшая неточность;
- незначительные ошибки при построении;
- непоследовательное ведение работы.

Недочетами являются:

- недостаточное владение живописными материалами;
- недостаточное владение штрихом.

Примерные работы.

<p><i>Живопись</i></p>	<p><i>Тема работы: Моя любимая игрушка</i></p>	
<p><i>Графика</i></p>	<p><i>Тема работы: Рисунок цветов с декоративными элементами/орнаментом</i></p>	

Экспертиза оценочных средств

экспертное заключение фонда оценочных средств при поступлении на
дополнительную предпрофессиональную программу в области
декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное
творчество» в 20__ - 20__ учебном году

по _____

(наименование учебного предмета, дополнительной образовательной
программы) _____

Представленный фонд оценочных средств (ФОС) по _____

(наименование учебного предмета, дополнительной образовательной
программы) _____

федеральным государственным требованиям. (соответствует, не
соответствует)

Предлагаемые рабочей группой МБУДО ДШИ Предгорного округа формы и
средства при поступлении на дополнительную предпрофессиональную
программу в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное
творчество» адекватны целям и задачам реализации _____

(наименование учебного предмета, дополнительной образовательной
программы) _____

Оценочные средства для итогового контроля успеваемости и учебно-
методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся
представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают
основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств
рекомендуется к использованию в процессе обучения по

Дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-
прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком
обучения 8 лет

(наименование учебного предмета, дополнительной образовательной
программы) _____

**Председатель
комиссии** _____

(Подпись)

(Расшифровка)

Члены комиссии

(Подпись)

(Расшифровка)

(Подпись)

(Расшифровка)

(Подпись)

(Расшифровка)

Дата заполнения заключения " ____ " _____ 20 ____ г.