

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ Предгорного округа
Т.Г.Швицунова

«31» августа 2023 года

Срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольный урок	Зачет	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Структура и объем ОП		918	442	476					Количество недель аудиторных занятий				
ПО.01.	Исполнительская подготовка	646	306	340					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	544	272	-----		272	1,3,5,7	2,4,6	2	2	2	2	
ПО.01.УП.02	Хоровой класс	102	34	68			2	4	1	1			
ПО.02.	Историко-теоретическая подготовка	272	136										
ПО.02.УП.01.	Основы музыкальной грамоты	272	136	-----	136		2,4,6		1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				476					4	4	3	3	
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям:		918	476	476					4	4	3	3	
Всего количество академических концертов, зачетов:								9	5				
A.03.00.	Аттестация	Итого		Годовой график в неделях									
ПА.03.01.	Промежуточная	3							1	1	1	-	
ИА.03.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.03.02.01.	Музыкальный инструмент	1											
ИА.03.02.02.	Основы музыкальной грамоты	1											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДОП в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, групповые занятия от 11 до 15 человек и индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебному плану МБУДО ДШИ Предгорного округа объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Музыкальный инструмент» – 2 часа в неделю; «Основы музыкальной грамоты» – 1 час в неделю, «Хоровой класс»–0,5 часа в неделю.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» в объеме 100% аудиторного времени.