Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств станицы Ессентукской



**Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности отделения народных инструментов**

**МБУДО ДШИ ст.Ессентукской**

**на 2019-2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»  Педагогическим советом  МБУДО ДШИ  ст.Ессентукской  «26» августа 2019г. Протокол №1 | «Утверждаю»  Директор  МБУ ДО ДШИ  ст.Ессентукской  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.П.Швидунова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г. |

Разработчик: Салмина Наталья Михайловна, заведующая отделением (методическим объединением) народных инструментов МБУДО ДШИ ст.Ессентукской

Содержание:

[1. Общие положения 4](#_Toc20167637)

[Педагогический состав отделения народных инструментов 4](#_Toc20167638)

[2. Учебная работа. Организация учебного процесса 4](#_Toc20167639)

[2.1. Реализуемые образовательные программы на отделении на 2019-2020 учебный год на бюджетной и платной основе 5](#_Toc20167640)

[2.2. Реестр одаренных учащихся 11](#_Toc20167641)

[2.2. График проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся 12](#_Toc20167642)

[2.3.График и тематика классных часов, проводимых с учащимися отделения. 14](#_Toc20167643)

[3. Творческая и культурно-просветительская деятельность отделения 14](#_Toc20167644)

[3.1. Циклограмма участия творческих коллективов школы в концертно-художественных мероприятиях 16](#_Toc20167645)

[3.2. Циклограмма участия солистов и творческих коллективов школы в мероприятиях, посвященных 75-летней годовщине Великой Отечественной Войне 18](#_Toc20167646)

[3.3. Циклограмма участия солистов и творческих коллективов школы в мероприятиях, посвященных 45-летнему юбилею со дня основания Детской школы искусств ст.Ессентукской 18](#_Toc20167647)

[3.4. Календарь знаменательных дат на 2019-2020 учебный год 18](#_Toc20167648)

[4. Методическая деятельность отделения 18](#_Toc20167649)

[5. Работа с педагогическими кадрами отделения 22](#_Toc20167650)

[5.1.Список работников, имеющих звания, награждения: 22](#_Toc20167651)

[5.2.Работа по повышению педагогического мастерства: 22](#_Toc20167652)

[5.3.Работа с вновь прибывшими преподавателями: 22](#_Toc20167653)

[5.4.График прохождения курсов повышения квалификации 23](#_Toc20167654)

[5.5.График аттестации педагогических работников 23](#_Toc20167655)

[6. Ожидаемые результаты 23](#_Toc20167656)

# 1. Общие положения

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отделения (методического объединения) народных инструментов (далее - Программа) является частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства и сроку обучения по этим программам, а так же «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

Программа разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором школы.

## 1.1.Педагогический состав отделения народных инструментов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО, занимаемая должность** | **Образование** | **Квалификационная категория** | **Дата предстоящей аттестации** | **Стаж работы (лет)** |
| 1 | Салмина Наталья Михайловна, преподаватель по классу аккордеона,гитары | Минераловодское музыкальное училище1989г, высшая | Высшая | 2021г. | 31 |
| 2 | Кулешова Надежда Ивановна,  преподаватель по классу домры,гитары | Минераловодское музыкальное училище1979 г. | Без категории | 2020 | 40 |
| 3 | Арутюнов Роберт Юрьевич  преподаватель клавишный синтезатор | Саратовское областное училище искусств преподаватель 2000 г | высшая | 04.04.2022 | 19 |
| 4 | Бирюкова Татьяна Ивановна  преподаватель теоретических предметов | Минераловодское музыкальное училище преподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам – 1977 Ставропольский ордена Дружбы народов государственный педагогический институт учитель начальных классов - 1986 | высшая | 26.03 2023 | 30 |
| 5 | Епишина Оксана Сергеевна  преподаватель - хоровое пение, | Донецкая Государственная музыкальная академия им.С.С.Прокофьева преподаватель, артист хора, дирижер хора – 2011 | Первая | 04.04.2022 | 4 |
| 6 | Линева Инта Вячеславовна  преподаватель - теоретические предметы | Черкесское музыкальное училище преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературе, общему фортепиано- 1982 Краснодарский государственный институт культуры руководитель самодеятельного академического хора - 1989 высшая | высшая | 12.06.2022 | 27 |
| 7 | Расторгуева Ирина Владимировна  преподаватель - теоретические предметы | Минераловодское краевое музыкальное училище преподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам и общее фортепиано - 1977 | высшая | 24.05.2021 | 41 |
| 8 | Чикнизова Елена Гаврошевна  преподаватель - теоретические предметы | ГБПОУ СК СКМК им.В.И.Сафонова преподаватель (теория музыки,организатор музыкально-просветительской деятельности - 2019 | Без категории  на соответствие занимаемой должности | 2020 | 1 |

2. Учебная работа. Организация учебного процесса

Образовательный процесс отделения планируется в соответствии с нормативной базой школы, основываясь на методические рекомендации по реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств. Ежегодно разрабатываются репертуарные списки творческих коллективов и индивидуальные планы обучающихся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование  мероприятий | Сроки выполнения | Ответственные лица | Отметка о выполнении |
| Разработка плана работы на 2019-2020 учебный год | До 01.09.2019 | Заведующая отделением |  |
| Подготовка кабинетов к новому учебному году | До 01.09.2019 | Преподаватели отделения |  |
| Разработка календарно­тематических планов | До 15.09.2019 | Преподаватели отделения |  |
| Комплектование групп | Сентябрь - октябрь | Преподаватели отделения |  |
| Работа по сохранению  контингента  обучающихся | В течение года | Преподаватели отделения |  |
| Составление расписания уроков преподавателями | До 10.09.2019 | Преподаватели отделения |  |
| Оформление и ведение журналов | В течение года | Преподаватели отделения |  |
| Оформление и ведение личных дел обучающихся | В течение года | Преподаватели отделения |  |
| Организация  отчетности  преподавателей | Конец каждой четверти | Заведующая отделением |  |
| Организация и проведение выпускных экзаменов | Май | Заведующая отделением |  |
| Обсуждение и утверждение отчёта о проделанной работе за 2019-2020 учебный год | Июнь | Заведующая отделением, преподаватели отделения |  |

## 2.1. Реализуемые образовательные программы на отделении народных инструментов на 2019-2020 учебный год на бюджетной и платной основе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная программа** | **Место фактического осуществления образовательной деятельности** | **Срок обучения** | **Одобрено педагогическим советом (дата)** | **Утверждено директором (дата)** | **Степень освоения образовательной программы** | **Количество обучающихся по образовательной программе (человек)** | | **Количество обучающихся с ограниченными возможностями (человек)** |
| **НА БЮДЖЕТНОЙ ОСНОВЕ** | | | | | | | | | |
| **Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:** | | | | | | | | | |
| 1 | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина 52 | 8 лет | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-7 класс | | 14 |  |
| 5 лет | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1 класс | | 4 |  |
| **Итого:** | | | | | | | | **18** |  |
| **Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:** | | | | | | | | | |
| **№ п/п** | **Образовательная программа** | **Место фактического осуществления образовательной деятельности** | **Срок обучения** | **Рассмотрено методическим советом (дата)** | **Утверждено директором (дата)** | **Степень освоения образовательной программы** | **Количество обучающихся по образовательной программе (человек)** | | **Количество обучающихся с ограниченными возможностями (человек)** |
| 1 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства:  «Основы музыкального исполнительства (гитара, аккордеон)» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 4 года | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-4 класс | 17 | |  |
| 2 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства:  «Основы музыкального исполнительства: народные инструменты (гитара, аккордеон, домра)» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 4 года | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1-4 класс | 5 | | 1  Кротенко Степан  инвалидность |
| 3 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Специальный курс профессиональной ориентации - искусство музыкального исполнительства (специализация: фортепиано, гитара, сольное пение)» | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 1 год | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1 класс | 1 | |  |
| **Итого:** | | | | | | | 22 | |  |
| **НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ (не включенные в бюджетное**  **финансирование):** | | | | | | | | |  |
| 1 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано, гитара, скрипка, аккордеон, баян, клавишный синтезатор)»  Возраст детей с 5 до 15 лет | Ставропольский край, Предгорный район, ст.Ессентукская, ул.Гагарина д.52 | 1 год | 26.08.2019 Протокол №1 | 26.08.2019 Приказ №1-ОБ | 1 класс | 5 | |  |
| **Итого:**  **Всего:** | | | | | | | 5  45 | |  |

## 2.2. Реестр одаренных учащихся

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО учащегося** | **Дата рождения** | **Преподаватель** | **Основные заслуги (лауреаты, дипломанты конкурсов краевых, всероссийских, международных и др.)** | **Место учебы (основное), класс** | **Телефон** |
| 1 | Воробьев Артем | 24.09.2004 | Салмина Н.М. | Лауреат 2 степени «Русский сувенир»2019  Лауреат 2 степени  «Музыкальное Предгорье»2019  Лауреат 2 степени  «Живой родник»2018 | СК |  |

## 2.2. График проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты» срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **1 класс** | 2 четверть | | | 4-я четверть | | |
| Вид контроля | Требования | Дата проведения | Вид контроля | Требования | Дата проведения |
| 1 | Специальность | зачет (академический концерт) | две разнохарактерные пьесы | 23-29.12.19 | экзамен | две разнохарактерные пьесы | 18-24.05.20 |
| 2 | Хоровой класс | - | - | - | Зачет(академический концерт) | Программные требования | 18-24.05.20 |
| 3 | Сольфеджио | - | - | - | Контрольный урок | Программные требования | 18-24.05.20 |
| 4 | Музыкальная литература | - | - | - | - | - | - |
| 5 | Народное музыкальное творчество | - | - |  | Зачет | Программные требования по КТП | 11-17.05.19 |

**График проведения промежуточной и итоговой аттестации на 2019-2020уч.год**

**учащихся дополнительной предпрофессиональной программы**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок обучения 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **1 класс** | 2 четверть | | | 4-я четверть | | |
| Вид контроля | Требования | Дата проведения | Вид контроля | Требования | Дата проведения |
| 1 | Специальность | зачет (академический концерт) | две разнохарактерные пьесы | 23-29.12.19 | экзамен | две разнохарактерные пьесы | 18-24.05.20 |
| 2 | Хоровой класс | - | - | - | Зачет(академический концерт) | Программные требования | 18-24.05.20 |
| 3 | Сольфеджио | - | - | - | Контрольный урок | Программные требования | 18-24.05.20 |
| 4 | Слушание музыки | - | - | - | - | - | - |
| 5 | Народное музыкальное творчество | - | - |  | Зачет | По КТП | 11-17.05.19 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **3 класс** | 2 четверть | | | 4-я четверть | | |
| Вид контроля | Требования | Дата проведения | Вид контроля | Требования | Дата проведения |
| 1 | Специальность | зачет (академический концерт) | две разнохарактерные пьесы | 23-29.12.19 | экзамен | две разнохарактерные пьесы | 18-24.05.20 |
| 2 | Хоровой класс | - | - | - | Зачет(академический концерт) | Программные требования | 18-24.05.20 |
| 3 | Сольфеджио | - | - | - | Экзамен | Программные требования | 18-24.05.20 |
| 4 | Слушание музыки | - | - | - | - | - | - |
| 5 | Дополнительный инструмент(Клавишный синтезатор) | - | - |  | Контрольный урок | Аранжировка двух произведений | 11-17.05.19 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **5 класс** | 2 четверть | | | 4-я четверть | | |
| Вид контроля | Требования | Дата проведения | Вид контроля | Требования | Дата проведения |
| 1 | Специальность | зачет (академический концерт) | две разнохарактерные пьесы | 23-29.12.19 | экзамен | две разнохарактерные пьесы | 18-24.05.20 |
| 2 | Ансамбль | - | - | - | Зачет | Два разнохарактерных произведения | 18-24.05.20 |
| 3 | Сольфеджио | Контрольный урок | Программные требования | 23-29.12.19 | Контрольный урок | Программные требования | 18-24.05.20 |
| 4 | Музыкальная литература | - | - | - | - | - | - |
| 5 | Фортепиано | - | - |  | Зачет | Два разнохарактерных произведения | 11-17.05.20 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **7 класс** | 2 четверть | | | 4-я четверть | | |
| Вид контроля | Требования | Дата проведения | Вид контроля | Требования | Дата проведения |
| 1 | Специальность | зачет (академический концерт) | две разнохарактерные пьесы | 23-29.12.19 | экзамен | две разнохарактерные пьесы | 18-24.05.20 |
| 2 | Сольфеджио | - | - | - | Контрольный урок | Программные требования | 18-24.05.20 |
| 3 | Музыкальная литература | - | - | - | - | - | - |
| 4 | Фортепиано | - | - | - | Зачет | Два разнохарактерных произведения | 11-17.05.20 |
| 5 | Ансамбль | - | - | - | Экзамен | Два разнохарактерных произведения | 11-17.05.20 |

**График проведения промежуточной и итоговой аттестации на 2019-2020уч.год**

**учащихся дополнительной общеразвивающей программы**

**в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства: народные инструменты(гитара,аккордеон,домра)» срок обучения 4года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **1 класс** | 2 четверть | | | 4-я четверть | | |
| Вид контроля | Требования | Дата проведения | Вид контроля | Требования | Дата проведения |
| 1 | Музыкальный инструмент | академический концерт | две разнохарактерные пьесы | 23-29.12.19 | академический концерт | две разнохарактерные пьесы | 18-24.05.20 |
| 2 | Основы музыкальной грамоты | - | - | - | - | - | - |
| 3 | Хоровой класс | - | - | - | - | Программные требования | 18-24.05.20 |

-

**График проведения промежуточной и итоговой аттестации на 2019-2020уч.год**

**учащихся дополнительной общеразвивающей программы**

**в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства(гитара,аккордеон)» срок обучения 4года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **2-3 класс** | 2 четверть | | | 4-я четверть | | |
| Вид контроля | Требования | Дата проведения | Вид контроля | Требования | Дата проведения |
| 1 | Музыкальный инструмент | академический концерт | две разнохарактерные пьесы | 23-29.12.19 | академический концерт | две разнохарактерные пьесы | 18-24.05.20 |
| 2 | Основы музыкальной грамоты | - | - | - | - | - | - |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **4 класс** | 2 четверть | | | 4-я четверть | | |
| Вид контроля | Требования | Дата проведения | Вид контроля | Требования | Дата проведения |
| 1 | Музыкальный инструмент | академический концерт | две разнохарактерные пьесы | 23-29.12.19 | академический концерт | две разнохарактерные пьесы | 18-24.05.20 |
| 2 | Основы музыкальной грамоты | - | - | - | Экзамен | Программные требования | 18-24.05.20 |

## 2.3.График и тематика классных часов, проводимых с учащимися отделения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тематика классного часа | Дата проведения | Ответственный |
| 1 | «Применение здоровье сберегающих технологий как метод инновационного подхода на уроках аккордеона, баяна, гитары в ДШИ » | 28.10.19. | Салмина Наталья Михайловна |
| 2 | «Роль семейного воспитания в формировании мотивации к обучению детей в музыкальной школе» | 15.01.20 | Салмина Наталья Михайловна |
| 3 | «Правда о наркотиках» | 27.09.19. | Кулешова Надежда Ивановна |
| 4 | «Как противостоять агрессии и разрешить конфликт» | 24.01.20. | Кулешова Надежда Ивановна |

# 3. Творческая и культурно-просветительская деятельность отделения

Творческая деятельность отделения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Целью организации творческой деятельности отделения является:

- выявление и развитие одарённых детей;

- развитие творческих способностей обучающихся;

- мониторинг достижений обучающихся.

Основные задачи творческой деятельности отделения:

- создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных направлениях музыкально-эстетической и художественной деятельности;

- привлечение к творческой работе большего количества учащихся;

- создание новых учебных творческих коллективов;

- повышение исполнительского мастерства, дальнейшее развитие творческого потенциала преподавателей и учащихся;

- сохранение и пропаганда лучших традиций исполнительства;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- творческое взаимодействие с другими детскими школами искусств образовательными учреждениями среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Планируемый результат творческой деятельности обучающихся:

- воспитание исполнительской культуры;

- приобретение опыта творческой деятельности;

- воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- воспитание личностных качеств, способствующих пониманию причин творческого успеха или неуспеха, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Виды творческой деятельности:

- участие солистов и ансамблей в городских, зональных, областных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, смотрах и фестивалях;

- проведение отчетных концертов;

- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.)

Культурно-просветительская деятельность отделения является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью.

Задачи культурно-просветительской деятельности:

- пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства и их приобщение к духовным ценностям;

- формирование и развитие у обучающихся комплекса исполнительских навыков публичных выступлений;

- накопление репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- создание условий для концертных выступлений обучающихся

Планируемые результаты:

- приобретение обучающимися практического опыта репетиционно-концертной и выставочной деятельности;

- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- активное участие детских творческих коллективов отделения в культурной жизни Предгорного района и за его пределами;

- повышение имиджа школы среди населения города.

Формы культурно-просветительской деятельности:

- организация и проведение в рамках музыкально-просветительского цикла концертов для воспитанников дошкольных и общеобразовательных учреждений, взрослого населения района;

- концерты для родителей обучающихся;

- праздничные тематические концерты для различных слоев населения;

- посещение учащимися и преподавателями отделения учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.).

## 3.1. Циклограмма участия творческих коллективов школы в концертно-художественных мероприятиях

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Статус, название конкурса, мероприятия | Сроки | Место проведения | Ответственные |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 | Выборы | 08.09.19  воскресенье |  | Зам.директора по творческой деятельности  Отделение Сольного пения  Отделение хорового пения  Отделение изобразительного искусства |
| 2 | День района | 13.09.19-  14.09.19 |  | Все отделения школы |
| 3 | День Ставропольского края | 22.09.19  воскресенье |  | Все отделения школы |
| **Октябрь** | | | | |
| 4 | День музыки- День открытых дверей  «Мы сердцем обратимся к музыке» | 01.01.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Все отделения школы |
| 5 | Общешкольный фестиваль «Осенние бирюльки» в рамках 50-го краевого фестиваля «Музыкальная осень Ставрополья» | 05.10.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Все отделения школы |
| 5 | 205-летие М.Ю.Лермонтова | 15.10.19 | Дом-музей М.Ю.Лермонтова | Руденко Н.Н. |
| 7 | Районный фестиваль патриотической песни и художественного слова, посвященный 60-летию образования Предгорного района «Нас водила молодость» учащихся ДШИ и ДМШ Предгорного района Ставропольского края | 26.10.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Зам.директора по творческой деятельности |
| **Ноябрь** | | | | |
| 8 | Лекторий  190-летие Антона Рубинштейна, в рамках цикла мероприятий «Большое искусство для маленьких» | 28.11.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской |  |
| **Декабрь** | | | | |
| 9 | Лекторий  115-лет Д.Д.Кабалевского в рамках цикла мероприятий «Большое искусство для маленьких» | 11.12.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской |  |
| 10 | Фестиваль «Русская зима»СКМК им.В.И.Сафонова | 18-25.12.19 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Отделение народных инструментов |
| **Январь** | | | | |
| 11 | Районный фестиваль детского народного творчества «Коляда» в рамках Года народного творчества в России (отчет отделения изобразительного искусства) | 16.01.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Все отделения  Отчет ИЗО |
| 12 | Лекторий  «С песней по жизни», посвященный 120-летней годовщине Исаака Дунаевского, в рамках цикла мероприятий «Большое искусство для маленьких» | 30.01.20 |  |  |
| **Февраль** | | | | |
| 13 | Школьный этап районного фестиваля-конкурса патриотической песни и художественного слова, посвященный 75-годовщине ВОВ «О подвиге века» | 08.02.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Все отделения |
| 14 | Краевой конкурс «Народные мелодии» учащихся детских школ искусств(**Школьный этап)** | 7.02.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской |  |
| 15 | Краевой конкурс «Народные мелодии» учащихся детских школ искусств(**Зональный этап)** | 14-15.02.20 | МБУДО ДШИ г.Ессентуки |  |
| 16 | Краевой конкурс «Народные мелодии» учащихся детских школ искусств**(Краевой этап)** | 12-13.03.2020 | МБУДО ДШИ им.Кабалевского г.Минводы |  |
| **Март** | | | | |
| 17 | Школьный фестиваль-конкурс детской песни «От улыбки станет всем светлей» учащихся МБУДО ДШИ ст.Ессентукской Предгорного района Ставропольского края | 03.03.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Все отделения |
| 18 | Неделя музыки для детей и юношества в рамках школьного абонемента (День открытых дверей) | 24-30.03.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской |  |
| 19 | РУССКИЙ СУВЕНИР г.Минводы | 25.03.20 | МБУДО ДШИ им.Кабалевского |  |
| 20 | Отчетный концерт отделений фортепиано, духовых и струнно-смычковых инструментов, народных инструментов, в рамках 45-летия МБУДО ДШИ | 27.03.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской |  |
| **Апрель** | | | | |
| 21 | Лекторий  «Чайковский, детям», посвященный 180-летней годовщине П.И.Чайковского, в рамках цикла мероприятий «Большая музыка для маленьких» | 09.04.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской |  |
| 22 | Фронтовые бригады, посвященные 75-й годовщине ВОВ | 15.04.20-  09.05.20 |  |  |
| **Май** | | | | |
| 23 | Региональный конкурс исполнительского мастерства учащихся «Детских школ искусств» и «Детских музыкальных школ» Ставропольского края «Музыкальное Предгорье» | 13.05.20-17.05.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | 13.05- вокал, хор  14.05- духовики малый зал  Народники большой зал  15.05- струнники  16.05-17.05- пианисты |
| 24 | Вступительные экзамены ФГТ | 23.05.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской |  |
| 25 | День славянской письменности | 23.05.20 | МБУДО ДШИ ст.Ессентукской | Отделение хорового пения |
| 26 | Отчетный концерт МБУДО ДШИ ст,Ессентукской «Детство-это я и ты», в рамках 10-летия детства в России, посвященный 45-летию МБУДО ДШИ ст.Ессентукской (Первоклассники, выпускники) | 30.05.20 | МБУК «ЦДТ»Предгорье» | Все отделения |

## 3.2. Циклограмма участия солистов и творческих коллективов школы в мероприятиях, посвященных 75-летней годовщине Великой Отечественной Войне

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Статус, название мероприятия | Сроки проведения | Место проведения | Ответственные |
| 1 | Фронтовые бригады, посвященные 75-й годовщине ВОВ  Воробьев Артем  Пивоваров Вадим  Колесников Михаил  Домойцева Сефания | 15.04.20-  09.05.20 |  | Салмина Н.М. |

## 3.3. Циклограмма участия солистов и творческих коллективов школы в мероприятиях, посвященных 45-летнему юбилею со дня основания Детской школы искусств ст.Ессентукской

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Статус, название мероприятия | Сроки проведения | Место проведения | Ответственные |
| 1 | Отчетный концерт МБУДО ДШИ ст,Ессентукской «Детство-это я и ты», в рамках 10-летия детства в России, посвященный 45-летию МБУДО ДШИ ст.Ессентукской (Первоклассники, выпускники) | 30.05.20 | МБУК «ЦДТ»Предгорье» | Салмина Н.М. |

## 3.4. Календарь знаменательных дат на 2019-2020 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Событие** |
| **1** | **07.11.19** | **120летД.Я.Покрасс** |
| **2** | **30.12.19** | **115ле Д.Кабалевскому** |
| **3** | **30.01.20** | **120 лет И.Дунаевскому** |
| **4** | **05.03.20** | **335 лет Г.Генделю и И.С.Баха** |

# 4. Методическая деятельность отделения

Методическая работа является неотъемлемой составляющей образовательно-воспитательной деятельности отделения и направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития учащихся.

Цель методической деятельности: непрерывное совершенствование профессиональной компетенции преподавателей отделения как условие обеспечения повышения качества образовательного процесса и развития в условиях модернизации образования.

**Задачи методической деятельности**:

-повышение уровня профессионального мастерства педагогов через совершенствование их профессиональной компетентности;

- продолжение работы по повышению качества обучения;

-обеспечение внедрения в учебный процесс современных образовательных технологий;

- активизация работы по развитию творческих способностей обучающихся с учетом их интересов, склонностей и способностей;

- продолжение работы по повышению результативности участия обучающихся в конкурсных мероприятиях;

- продолжение работы по внедрению новых форм методической работы;

- продолжение работы по развитию методической оснащенности.

**Формы методической деятельности:**

- заседания отделения;

- организация и участие в учебно-практических семинарах, конференциях;

- организация и участие учащихся в мастер-классах;

- взаимопосещение занятий преподавателями;

- взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями.

- конкурсы, мастер классы;

- аттестация.

**Виды методических работ преподавателей:**

- методический доклад;

- методическая разработка;

- подготовка и проведение открытых уроков;

- составление программ учебных предметов

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование мероприятия | Сроки | | Исполнители | | Форма  представления  результатов | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | | 5 | |
| 1 | | Разработка, согласование и утверждение плана работы отделения на новый учебный год и организация его выполнения | | Август | | Преподаватели | | План |
| 2 | | Составление графиков открытых уроков, открытых внеклассных мероприятий по предмету, творческих отчетов и организация их проведения | | Август | | Преподаватели | | График |
| 3 | | Уточнение списков на повышение квалификации и квалификационной категории преподавателями отделения | | Сентябрь | | Преподаватели | | График |
| 4 | | Организация работы по повышению квалификации и квалификационной категории преподавателями отделения | | В течение года | | Преподаватели | | Отчет |
| 5 | | Проведение заседаний отделения | | По плану | | Заведующая отделением, Преподаватели | | Протоколы |
| 6 | | Рассмотрение календарно - тематических планов рабочих программ | | Сентябрь | | Заведующая отделением, Преподаватели | | Протоколы |
| 7 | | Рассмотрение  экзаменационных материалов | | Март  апрель | | Заведующая отделением, Преподаватели | | Протокол |
| 8 | | Формирование методической копилки преподавателями | | В течение года | | Заведующая отделением, Преподаватели | |  |
| 9 | | Посещение уроков преподавателей с последующим обсуждением на заседании отделения. | | В течение года | | Преподаватели | | Протоколы  заседания  отделов |

Проведение открытых уроков

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Сроки проведения** | **Преподаватель** |
| **1** | «Работа над основными приемами игры в младших классах гитары» | Октябрь 2019 | Кулешова Н.И. |

**Методические доклады преподавателей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема доклада** | **Сроки** | **Преподаватель** |
| **1** | «Мультимедийные технологии в классе гитары» | октябрь | Салмина Н.М. |
| **2** | «Актуальные вопросы методики преподавания игры на гитаре» | ноябрь | Кулешова Н.И. |

**График проведения и тематика заседаний отделения народных инструментов на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Дата проведения | Тематика заседания |
| 1 | 30.08.19 г. | 1. План работы методического объединения на 2019-2020 учебный год. 2. Планирование графика проведения промежуточной и итоговой аттестаций учащихся МБУ ДО «Детская школа искусств» ст. Ессентукской на 2019-2020 учебный год. 3. Организация методических докладов и контрольных уроков . 4. Обсуждение репертуара по учебному предмету специальность. |
| 2 | 30.10.19 г | 1. Подведение итогов I четверти 2019 г. 2. Обсуждение репертуара учащихся на фестиваль – конкурс « Живой родник». 3. Обсуждение репертуара к общешкольным и районным ,краевым конкусам 4. Обсуждение требований и положений к конкурсам на 2019-2020 уч.год. |
| 3 | 25.12.19 г. | 1. Подведение итогов II четверти 2. Отчеты преподавателей о работе за II четверть 2019-2020 уч. года.   3. Обсуждение плана работы отделения на 3 четверть 2019-2020 уч. года.  4. Обсуждение подготовки учащихся на районный, зональный, краевой конкурс 2020 г.  5. Анализ творческой работы отделения. |
| 4 | 26.03.20 г. | 1. Подведение итогов III четверти 2019-2020 уч. г.  2. Отчеты преподавателя о работе за III четверть 2019-2020 уч. г.  3. Обсуждение подготовки учащихся на районный конкурс исполнительского мастерства «Музыкальное Предгорье».  4. Подготовка Отчетного концерта отделения . |
| 5 | 28.05.20 г. | 1. Поведение итогов IV четверти 2019-2020 уч .г.  2 . Отчеты преподавателей о работе за IV четверть 2019-2020 уч. г.  3. Анализ творческого отчета отделения.  4. Анализ работы отделения за 2019-2020 уч .г. |

**План инновационной деятельности отделения**

Инновационная деятельность направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого преподавателя отделения, на обогащение и развитие творческого потенциала в целом:

* применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения: интегрированные уроки, экзамен-конкурс, альтернативные формы проведения промежуточной аттестации обучающихся;
* проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов;
* использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий.

**Темы инновационной деятельности**

**преподавателей отделения на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Отделение | Тема самообразования | Форма отчета по теме  самообразования |
| 1 | Народных инструментов | «Искусство во имя экологии» | Конференция  (концертный зал ДШИ) |

# 5. Работа с педагогическими кадрами отделения

## 5.1.Список работников, имеющих звания, награждения:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. преподавателя** | **Звание, награда** | | | | | **Год присвоения** |
| **Школьные** | **Районные** | **Краевые, региональные** | **Федеральные** | **Международные** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

## **5.2.Работа по повышению педагогического мастерства:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование мероприятия | Сроки | Исполнители | Форма  представления  результатов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Подготовка материалов к аттестации | В течение года | Преподаватели | Портфолио аттестующихся |
| 2 | Посещение курсов повышения квалификации | По плану | Преподаватели | Копии свидетельств |
| 3 | Посещение семинаров, открытых уроков, мастер – класс | По плану | Преподаватели | Обсуждение на отделении |
| 4 | Взаимопосещение уроков, внеклассных мероприятий у коллег | В течение года | Преподаватели |  |
| 5 | Участие в школьных педсоветах, совещаниях, семинарах | В течение года | Преподаватели | Сборник материалов |
| **5.3.Работа с вновь прибывшими преподавателями:** | | | | |
| 1 | Посещение уроков | В течение года | Зав.отделением |  |
| 2 | Итоги промежуточного контроля успеваемости учащихся | По четвертям | Зав.отделением |  |
| 3 | Индивидуальные беседы с вновь прибывшими преподавателями | В течение года | Зав.отделением |  |

5.4.График прохождения курсов повышения квалификации

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, Имя, Отчество преподавателя** | **Должность** | **Категория** | **Срок**  **прохождения**  **КПК** |
| 1 | Кулешова Надежда Ивановна | Преподаватель по классу гитары,домры | без категории | ГБОУПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации»  2019-2020 уч. Год  Ноябрь  г |
| 2 | Салмина Наталья Михайловна | Преподаватель по классу гитары,аккордеона | Высшая | ГБОУПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации»  2019-2020 уч. Год  ноябрь |

5.5.График аттестации педагогических работников

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, Имя, Отчество преподавателя | Должность | Категория | Дата прохождения последней аттестации | Срок  аттестации |
| 1 | Салмина Наталья Михайловна | Преподаватель аккордеона  гитары  гитары  ааккордеона,гитары | высшая | 2016 | Июнь 2021 |
| 2 | Кулешова Нажежда Ивановна | Преподаватель  Гитары,домры | Без категории |  | 2020 |

# 6. Ожидаемые результаты

Компетентная методическая деятельность, активная творческая и культурно-просветительская деятельность способны оптимизировать качество реализации предпрофессиональных образовательных программ в области хореографического искусства и обеспечить:

- создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

- приобретение обучающимися навыков музыкально-исполнительской и художественной деятельности;

- повышение творческой активности учащихся и преподавателей отделения;

- необходимый уровень профессиональной компетентности преподавателей отделения для реализации целей и задач художественного образования, развития и воспитания учащихся;

- сотрудничество и поддержку творческих связей с родителями (законными представителями) учащихся, различными учреждениями образования, культуры, общественными организациями.