**МБУДО ДШИ Предгорного округа**

**План дистанционной работы преподавателя Ковалева С.В.**

**На III четверть 2021-2022 учебного года**

**По дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

**По учебному предмету «Композиция станковая» для 7 ДПП-8 класса**

**На 3 четверть 2021 – 2022 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  | **Тема**  | **Материал**  | **Цели и задачи** |
| **1** | **07.02.22** | **Иллюстрации к литературным произведениям.**  | **По выбору**  | *Цель:* закрепление понятий: «целостность цветового решения», «направление основного движения в композиции», «пространство и цвет», «пространство и тон», «композиционная схема», применение основных правил и законов станковой композиции.*Задача:* умение выявлять характер персонажа, психологию образа персонажа, добиваться выразительности композиции, соотношения человеческой фигуры и пространства. Работа в выбранной технике.*Предлагаемое аудиторное задание:* 1. Анализ произведений великих мастеров с целью выявления композиционной схемы картины («золотое сечение», «соотношение больших масс», «композиционный центр»).
2. Создание творческой композиции по мотивам произведений зарубежных писателей-классиков.

*Задание для самостоятельной работы:* композиционные зарисовки интерьеров, костюмов, предметов быта, образов персонажей в соответствии с выбранной темой. |
| **контроль усвоения учебного материала** Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: SVcow23@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 8(928)634-70-41, если нет электронной почты . Фотографии работ необходимо отправлять сразу по окончанию учебного занятия, согласно расписанию. |
| **2** | **21.02.22** | **Иллюстрации к литературным произведениям.**  | **По выбору**  | *Цель:* закрепление понятий: «целостность цветового решения», «направление основного движения в композиции», «пространство и цвет», «пространство и тон», «композиционная схема», применение основных правил и законов станковой композиции.*Задача:* умение выявлять характер персонажа, психологию образа персонажа, добиваться выразительности композиции, соотношения человеческой фигуры и пространства. Работа в выбранной технике.*Предлагаемое аудиторное задание:* 1. Анализ произведений великих мастеров с целью выявления композиционной схемы картины («золотое сечение», «соотношение больших масс», «композиционный центр»).
2. Создание творческой композиции по мотивам произведений зарубежных писателей-классиков.

*Задание для самостоятельной работы:* композиционные зарисовки интерьеров, костюмов, предметов быта, образов персонажей в соответствии с выбранной темой. |
| Ход урока |
| **контроль усвоения учебного материала** Для дифференцированного контроля за усвоение учебного материала и выполнением заданий рекомендуется : сфотографировать законченные зарисовки и рисунок с обязательной подписью фамилии и имени (полностью) автора-ребенка, фото отправить на электронную почту: SVcow23@mail.ru либо на WhatsApp по номеру 8(928)634-70-41, если нет электронной почты . Фотографии работ необходимо отправлять сразу по окончанию учебного занятия, согласно расписанию. |