Приложение №2

 к Правилам приема и порядка отбора детей

в МБУДО ДШИ Предгорного округа

 в целях их обучения по дополнительным

предпрофессиональным программам в области искусств

**Требования вступительных прослушиваний (просмотров) для детей, поступающих на обучение МБУДО ДШИ Предгорного округа**

**по дополнительным предпрофессиональным программам**

 **в области искусств**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящие Требования разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», уставом МБУДО ДШИ Предгорного округа, Правилами приема и порядка отбора детей в МБУДО ДШИ Предгорного округа в целях их обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств и призваны наиболее полно оценить творческие способности, потенциальные возможности и склонности детей, поступающих в школу искусств.

1.2. Определение творческих способностей детей (отбор) позволяет осуществлять дифференцированный подход к комплектованию групп учащихся.

1.3. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др. Установленные Учреждением содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок должны гарантировать зачисление в Учреждение детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

1.4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не

рекомендуется.

1.5. Настоящие требования размещаются на информационных стендах, официальном сайте МБУДО ДШИ Предгорного округа (далее-Учреждение) для ознакомления родителей (законных представителей) поступающих не менее, чем за 14 дней до вступительных прослушиваний (просмотров).

**2. Требования для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства:**

музыкальное искусство «Фортепиано» - 8/9 лет;

музыкальное искусство «Струнные инструменты» - 8/9 лет;

музыкальное искусство «Народные инструменты» - 5/6 и 8/9 лет;

музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты» - 5/6 и 8/9 лет;

музыкальное искусство «Хоровое пение» - 8/9 лет;

На вступительных прослушиваниях (отборе) у ребенка проверяют музыкальные данные: слух, музыкальную память, чувство ритма.

Если ребенок обучался игре на инструменте, предлагается исполнить подготовленные произведения.

**Форма отбора – просмотр, собеседование**

***Требования:***

1.Показать чистоту исполняемой мелодии (песни) (уровень чистоты интонирования), точное повторение услышанного «слепым прослушиванием» звука и попытка воспроизвести его на инструменте методом подбора (способность определить высоту звука).

2.Точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем (восприятие ритмического рисунка)

3.Точное повторение голосом предложенной мелодии (уровень музыкальной памяти).

***Критерии отбора:***

1.Музыкальный слух (точность исполнения песни и повторения предложенной мелодии или отдельных звуков), интонирование (оценивается чистота интонации в исполняемой песне, коротких попевках, предложенных членом комиссии).

2.Память (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после проигрывания на инструменте членом комиссии).

3.Ритм (оценивается точность повторения ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии, ритма хлопками).

Приветствуется общительность, эмоциональность и выразительность исполнения

Каждый критерий оценивается по пяти бальной системе.

Общий балл определяется путем суммирования баллов по каждому из критериев.

Максимальный балл по результатам отбора – 15 баллов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценочный балл | Музыкальный слух | Ритм | Память |
| Оптимальный(5 балла) |  Пение песни в    характере. Точное,выразительное  воспроизведение мелодии ритма. Ладотональная устойчивость | Точное повторение ритма в заданном темпе и метре | Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить |
| Достаточный(4 балла) | Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация | Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре | Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза |
| Удовлетвори тельный(3 балл) | Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме. | Ошибки в ритме и невыдержанный темп | Запоминание с ошибками предложенных заданий |
| Критический(2 баллов) | Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни. | Неправильное повторение ритма.Несоответствие заданному темпу и метру | Невозможность запоминания предложенных заданий. |

**3. Особенности приема и отбора детей с ограниченными возможностями здоровья**

3.1.Дети с ограниченными возможностями здоровья, принимаются в Учреждение с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

3.2. Поступающие на обучение по предпрофессиональным программам, проходят вступительные испытания в форме индивидуальных прослушиваний, групповых просмотров, выявляющих наличие у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определённом Положением о порядке приёма.

3.3. При проведении вступительных прослушиваний, просмотров обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные прослушивания, просмотры проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих с ОВЗ при сдаче вступительного прослушивания, просмотра;

- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения и аудитории для сдачи вступительных испытаний.

3.4. Приемная комиссия при приеме уделяет особое внимание соблюдению прав граждан с ограниченными возможностями здоровья, учитывая их индивидуальные особенности.

В случае если число детей, желающих обучаться по соответствующей предпрофессиональной программе, превышает число мест в Учреждение, преимущественным правом при зачислении пользуются дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).