

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2023-2024 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**»
МБУДО ДШИ Предгорного округа

Утверждено
Директор МБУДО ДШИ Предгорного округа
Швидашова Т.П. (подпись)
"31" августа 2023 г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах			Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Структура и объем ОП														
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2491-3332,5	1303,5-1683	1187,5-1649,5				Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561		363	1,3,5,7	2,4,6,8		2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132	132		4,6,8				1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264		82,5	4,6,8,10				0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33		2			1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5	2,4,8,9	6		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	7,9	8		1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:														
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5				18	6	5,5	6	6	6,5	7,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:										11	14	14	15,5	16,5
В.00.	Вариативная часть	841,5	379,5	462										
В.01.	«Элементарная теория музыки»	66	33	33		9,10								1
В.02.	«Дополнительный инструмент» («Клавишный синтезатор»)	247,5	148,5		99	4,6,8				1	1	1	1	
В.03.	«Народное музыкальное творчество»	132	66	66		2,4			1	1				
В.04.	«Оркестровый класс»	396	132	264		4,6,8,10				2	2	2	2	2

4. По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данной дисциплине и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируются следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки»-1 час; «Дополнительный инструмент» («Клавишный синтезатор»)-1,5 часа; «Народное музыкальное творчество»- 1 час.