

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ
ГУСТАВ ЭРНЕСАКС
1908-1993 г



Густав Густович Эрнесакс родился 12 декабря 1908 в местечке Перила, близ Таллина — эстонский композитор и хоровой дирижёр, Народный артист СССР (1956), автор музыки гимна Эстонской ССР.

В Таллинской гимназии Густав Эрнесакс больше увлекался спортом — играл в школьной команде в баскетбол, футбол, занимался легкой атлетикой, побеждал в соревнованиях по многоборью. Здесь же начал петь в хоре. С музыкой связана вся дальнейшая жизнь Эрнесакса. В 1927-м он окончил курс органа и фортепиано в Таллинской консерватории, в 1931-м — педагогический факультет, в 1934-м — композиторский. Получив диплом учителя музыки, Эрнесакс 10 лет работает в городских школах и гимназиях, создавая учебные хоровые коллективы, которые приносят ему первую известность. Одновременно в 1935–1937 музыкант возглавил Таллинское общество мужского хорового пения. Именно мужской хор прославил имя Эрнесакса сначала в СССР, а потом и в мире.

Свой коллектив он создал в 1944 году в Таллинской филармонии, после возвращения из эвакуации, которую провел с другими эстонскими музыкантами в Ярославле. **Государственный мужской хор** Густава Эрнесакса

участвовал в знаменитых эстонских Праздниках песни, художественным руководителем которых дирижер становится в 1947 году, выступает на концертных площадках с программами а саррелла, исполняя музыку разных веков, участвует в симфонических программах. В репертуаре хора есть и сочинения самого Эрнесакса, которые будут петь и другие хоровые коллективы, в том числе и в Большом зале Ленинградской филармонии. Так, например, 30 июня и 1 июля 1978-го хор Виттенбергского университета из США включил в свою программу, наряду с Шютцем, Бахом, Брамсом, и опус «Белые ночи в Тарту» Эрнесакса.

В Большом зале Государственный мужской хор Эстонской ССР (сейчас – Национальный мужской хор Эстонии) выступал с 1949 года. Под руководством Густава Эрнесакса коллектив дает только концерты а саррелла, в которых нередко участвуют солисты – эстонские органисты и певцы. Хор исполняет музыку итальянского Возрождения и старых нидерландских мастеров, Баха и Генделя, Бетховена и Брамса, Грига и Сибелиуса, Танеева и **Шостаковича**, сочинения эстонских композиторов, народные и советские песни.

С 1965 года в филармонических программках Мужского хора появились, наряду с Эрнесаксом, имена других дирижеров. Это его консерваторские воспитанники Олев Оя и Куно Аренг. После 1975 года они работают с коллективом уже без Густава Эрнесакса. В последний раз как главный дирижер Мужского хора Эрнесакс указан в программках концертов Большого зала Ленинградской филармонии 24 и 25 января 1976 года. Пост главного дирижера Эрнесакс оставил, но сохранил должность художественного руководителя, которая с годами станет, скорее, почетной.

После выхода Эстонии в 1990 году из состава СССР коллектив выступил в Большом зале лишь дважды – в 2003 и 2015 годах. Но еще в последнем, до длительного перерыва, концерте хора – 28 ноября 1988 года, прошедшем под управлением Олева Оя и Арво Вольмера, в качестве художественного руководителя коллектива обозначен Густав Эрнесакс.

Память о музыканте хранит «Золотая книга» Филармонии: после выступления в Большом зале 1 ноября 1959 года Густав Эрнесакс записал слова признательности Филармонии, а вместо подписи нарисовал автошарж.

Мы очень счастливы, когда выступаем в Ленинграде! Какой зал!

Какая публика!

Какой город!

Густав Эрнесакс