



ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8,...-14					1	1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>2600</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям (аудиторная и самостоятельная)</b>		<b>4592</b>	<b>1992</b>		<b>2600</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140												
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140		8,...-16					x	x	x	x	x	
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4732</b>	<b>1992</b>		<b>2740</b>												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							39	10									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1069</b>	<b>510</b>		<b>559</b>												
В.01.	Скульптура	462	231		231		8,10...16					2	2	1	1	1	
В.02.	Цветоведение	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
В.03.	Графическая композиция	460	230		230		2,4,...-14		1	1	1	1	1	1	1		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>3299</b>				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка (аудиторная и самостоятельная)</b>		<b>5801</b>	<b>2502</b>		<b>3299</b>				<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	
Всего количество уроков, зачетов, экзаменов							53	10									
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>123</b>	<b>-</b>		<b>123</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
									<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты				6				2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.04.03.	Лепка				6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция прикладная				10							2	2	2	2	2	
К.04.07.	Работа в материале				40							8	8	8	8	8	
К.04.08.	Беседы об искусстве				3				1	1	1						
К.04.09.	История народной культуры				12							2	2	2	2	4	

	и изобразительного искусства																	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1																
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1																
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: **групповые занятия** — от 11 человек; **мелкогрупповые занятия** — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю; Прикладное творчество – по 1 часу в неделю; Лепка – по 1 часу в неделю; Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа; Живопись - 4-8 классы - по 2 часа; Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа; Работа в материале-4-5 классы по 2 часа в неделю, 6 -7 классы по 2,5 часа в неделю, 8 класс по 3 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю; Скульптура- по 1 часу в неделю; Цветоведение- по 0,5 часа в неделю; Графическая композиция- по 1 часу в неделю.