

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год
 по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
 «Духовые и ударные инструменты»
 МБУДО ДШИ Предгорного округа

Утверждаю
 Директор МБУДО ДШИ Предгорного округа
 Швидунова Т.П. (подпись)
 " 30 " августа 2024 г.
 М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Срок обучения – 5 лет Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1683	1187,5-1649,5						Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5											
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1						
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5		
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2343	1303,5	1039,5						11	14	14	15,5	16,5	
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18			6					
В.00.	Вариативная часть	841,5	379,5	462											

В.01.	«Элементарная теория музыки»	66	33		33		9,10							1
В.02.	«Дополнительный инструмент» («Клавишный синтезатор»)	247,5	148,5			99	4,6,8			1	1	1	1	
В.03.	«Народное музыкальное творчество»	132	66		66		2,4		1	1				
В.04.	«Оркестровый класс»	396	132	264			4,6,8,10			2	2	2	2	2
Аудиторная нагрузка вариативной части														
Внеаудиторная нагрузка вариативной части														
Максимальная нагрузка вариативной части														
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов вариативной части														
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:														
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:														
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность				40				8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			6						2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		5												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го

классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данной дисциплине и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки»-1 час; «Дополнительный инструмент» («Клавишный синтезатор»)-1,5 часа; «Народное музыкальное творчество»- 1 час.