

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98		2,4,6		1	1	1								
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165	8... -14					1	1	1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270			7	7	7	9	9	9	10	11			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270			11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22			
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140													
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140	8... -16					x	x	x	x	x			
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						34	10											
В.00.	Вариативная часть	1267	576		691													
В.01.	Скульптура	462	231		231	8,10 ...16					2	2	1	1	1			
В.02.	Композиция прикладная	198	66		132	10,12 ...16						1	1	1	1			
В.03.	Цветоведение	147	49		98	2,4,6		1	1	1								
В.04.	Графическая композиция	460	230		230	2,4... .16		1	1	1	1	1	1	1				
Аудиторная нагрузка вариативной части					691			2	2	2	3	4	3	3	2			
Внеаудиторная нагрузка вариативной части			576					1,5	1,5	1,5	2	2,5	2,5	2,5	1,5			
Максимальная нагрузка вариативной части		1267						3,5	3,5	3,5	5	6,5	5,5	5,5	3,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов вариативной части						20												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3101			9	9	9	12	13	12	13	13			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5636	2535		3101			15	15	15	22	23,5	22,5	26,5	25,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						54	10											
К.04.00.	Консультации	113	-		113													
								Годовая нагрузка в часах										
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2								
К.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2								
К.04.03.	Лепка				6			2	2	2								
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8	8	8

К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1							
К.04.08	История изобразительного искусства				12								2	2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Прикладное творчество – по 1 часу в неделю; Лепка – по 1 часу в неделю; Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю; Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю; Скульптура- по 1 часу в неделю; Композиция прикладная по 0,5 часа в неделю; Цветоведение- по 0,5 часа в неделю; Графическая композиция- по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404