

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год
 по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
 «Хоровое пение»
 МБУДО ДШИ Предгорного округа

Утверждаю
 Директор
 МБУДО ДШИ Предгорного округа
 Т.П.Швидунова (подпись)
 "30" августа 2024 г.
 М.П.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				Трудовой объект в часах	Трудовой объект в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035-5353	1976-2635	2059-2718						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4035	1976	2059						32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13, 15-14-16	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25									0/0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933						10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов,								44	3								

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; индивидуальные занятия; групповые занятия – от 2-х человек; хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хорных групп.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хорных групп.

Примечание к учебному плану

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		Всего часов		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе	
в том числе с учетом вариативной части:		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе	
в том числе с учетом вариативной части:		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе	
В.00.	Вариативная часть	1318	659	659																	
В.01.	Вокальный ансамбль	264	132	132																	
В.02.	Постановка голоса	330	165	165																	
В.03.	Дополнительный инструмент	462	231	231																	
В.04.	Элементарная теория музыки	66	33	33																	
В.05.	Вокал	196	98	98																	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2592	1296	1296																	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5227	2635	2635																	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					64	3															
Консультации		126	-	126																	
К.03.01.	Сводный хор	94																			
К.03.02.	Сольфеджио	20																			
К.03.03.	Фортепиано	10																			
К.03.04.	Основы дирижирования	2																			
Аттестация																					
А.04.00.	Аттестация																				
П.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7																			
И.04.02.	Итоговая аттестация	2																			
И.04.02.01.	Хоровое пение	0,5																			
И.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																			
И.04.02.03.	Фортепиано	1																			
Резерв учебного времени		8																			

Годовая нагрузка в часах

Годовой объем в неделях

В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.

4. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100%; «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторского времени.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Вокальный ансамбль»- 1 час в неделю; «Постановка голоса»- 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент»- 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки»- 1 час в неделю, «Вокал»- 1 час в неделю.