

**КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ
АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА ПАХМУТОВА
РОДИЛАСЬ В 1929 ГОДУ**



Александра Николаевна Пахмутова – выдающийся композитор, чьи мелодии стали неотъемлемой частью советской и российской культуры. В этом году ей исполнилось 95 лет. Ее творчество олицетворяет дух времени и отражает настроения поколений. Важно познакомиться с биографией и творчеством этого яркого музыкального таланта, чтобы понять, каким образом ее музыка стала частью истории и влияла на мировую культуру. Александра Пахмутова появилась на свет 9 ноября 1929 году в микрорайоне Бекетовка, который находился неподалеку от Сталинграда. Отец Пахмутовой трудился на электростанции, а в свободное время играл на пианино в кинотеатрах во время показа немых фильмов. Кроме этого, он был плотником, ремонтировал фотоаппаратуру, писал картины, а также играл на балалайке, скрипке и арфе. Пахмутова в детстве. Еще в раннем детстве у Анны начали проявляться исключительные музыкальные способности. Интересен факт, что свои первые мелодии она сочинила еще в 3-летнем возрасте. Когда ей исполнилось 5 лет девочка написала пьесу для фортепьяно «Петухи поют». Спустя 2 года родители отдали дочь в музыкальную школу, где она обучалась до начала Великой Отечественной войны (1941-1945). Летом 1942 г. она вместе с семьей была эвакуирована в Караганду, в которой продолжила учебу в музыкальной школе. В конце 1943 г., когда советским войскам удалось оттеснить фашистов за пределы СССР, 14-летняя Александра Пахмутова одна отправилась в Москву. Здесь она продолжила получать образование в музыкальной школе при Московской консерватории им. П. И. Чайковского. Спустя 5 лет Пахмутова успешно сдала экзамены в консерваторию, выбрав композиторский факультет. В 1953 г. она с красным дипломом окончила вуз, после чего 3 года обучалась в аспирантуре. Пахмутова сумела создать мелодии, которые стали народными песнями и остаются популярными десятилетиями. Ее талант в сочетании с чувством патриотизма помог ей создать музыку, которая стала символом времени и нации. Ее вклад в развитие музыкальной культуры России неоценим, и ее произведения продолжают вдохновлять как профессиональных музыкантов, так и обычных слушателей. Песни Александры Пахмутовой. Большой сборник ко дню рождения композитора Музыка Интересен факт, что

Александра Пахмутова работает в самых разных жанрах. Она пишет музыку для эстрадных исполнителей, музыкальных коллективов, фильмов и симфонических оркестров. Женщина является автором музыки таких известных композиций, как «Беловежская пуца», «Старый клен», «Надежда», «Нежность», «Русский вальс» и сотен других песен. Кроме этого, ее музыка звучит примерно в 40 фильмах, включая «Девчата» и «Три тополя на Плющихе». Любопытно, что за годы творческой биографии Пахмутова снялась в 15 кинолентах, играя эпизодических персонажей. Также она сочинила музыку к своеобразным спортивным гимнам – «Команда молодости нашей» и «Трус не играет в хоккей». Стоит заметить, что автором текстов множества композиций Александры Николаевны является ее муж Николай Добронравов. Среди любимых хитов талантливых супругов – прощальная песня московской Олимпиады-80 «До свиданья, Москва!». Мало кому известен тот факт, что изначально в тексте должна была обязательно присутствовать фраза «До свиданья, Москва, здравствуй, Лос-Анджелес!». Однако после резкого ухудшения отношений между СССР и США, текст претерпел изменений. К слову, данную Олимпиаду бойкотировали более 60 государств, включая Америку, по причине ввода в 1979 г. советских войск в Афганистан. Песни Пахмутовой входили в репертуар таких популярных артистов, как Людмила Зыкина, Муслим Магомаев, Лев Лещенко, Надежда Бабкина, Иосиф Кобзон, София Ротару, Анна Герман, Эдита Пьеха и многих других. При этом, композиции Александры Пахмутовой с удовольствием исполняли зарубежные звезды: экс-солист группы «Modern Talking» Томас Андерс, британский коллектив «Living Sound» и немецкая группа «Kreis». Сегодня в честь Пахмутовой нередко устраиваются творческие вечера, на которых исполняются ее произведения. Как правило, на подобных мероприятиях она всегда находится рядом с мужем. Николай Добронравов и Александра Пахмутова в числе друзей семьи супругов находится множество общественных, политических и культурных деятелей. В свое время, Пахмутова и Добронравов имели близкие отношения с известным конструктором ракетно-космических систем Сергеем Королевым. Кроме этого, пара дружила с Юрием Гагариным. За свои произведения Александра Пахмутова удостоилась десятков престижных наград, среди которых 2 ордена Ленина, премия «Овация», Госпремия СССР, Госпремия России, Премия Ленинского комсомола и т.д. В начале 2018 г. Пахмутова и Добронравов представили новый хит «Курская дуга», написанный для военной киноленты «Крепкая броня». Александра Пахмутова стала второй женщиной в истории, удостоенной премии «Грэмми» за лучший альбом классической музыки в 1973 году за альбом «Русская классика в джазовой обработке». Пахмутова и ее муж, поэт Николай Добронравов, написали более 400 песен вместе. Их песни исполняли многие известные советские и российские певцы, такие как Иосиф Кобзон, Эдита Пьеха, Майя Кристалинская, Лев Лещенко и другие. Пахмутова была удостоена множества наград и почетных званий, включая звание Героя Социалистического Труда, народной артистки СССР и Государственную премию СССР. Она также была награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Песни Александры Пахмутовой. Александра Пахмутова – выдающийся композитор, чьи произведения неизменно вызывают восхищение. Люди отмечают его талант в создании музыки, способной трогать самые глубокие струны души. Его мелодии стали неотъемлемой частью музыкального наследия России и звучат в сердцах миллионов. Люди говорят о нем с уважением и восхищением, признавая его вклад в мировую музыкальную культуру.

Подготовила статью преподаватель Руденко Н.Н.

