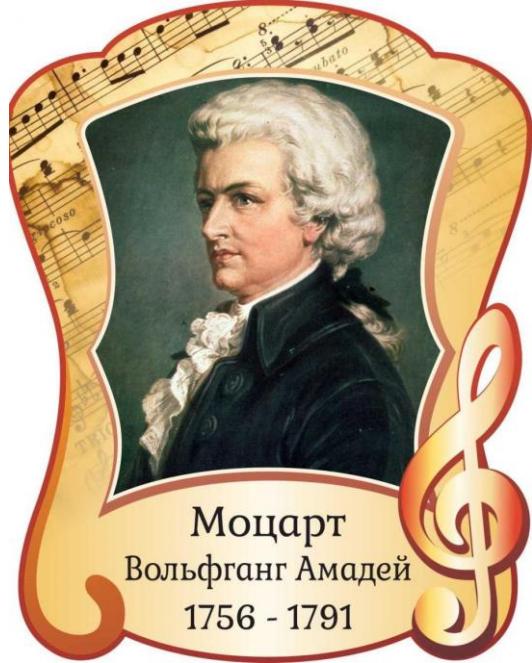


**КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ  
ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ  
1756-1791**



Моцарт  
Вольфганг Амадей  
1756 - 1791

Вольфганг Амадей Моцарт — один из величайших гениев в истории человечества, представитель Венской классической школы. За свою короткую жизнь (всего 35 лет) он создал более 600 произведений, многие из которых признаны вершинами симфонической, концертной, камерной, оперной и хоровой музыки.

Моцарт родился 27 января 1756 года в Зальцбурге. Его отец, Леопольд Моцарт, был скрипачом и композитором, который рано заметил экстраординарные способности сына. В 3 года Вольфганг начал подбирать созвучия на клавесине. В 5 лет он начал сочинять первые небольшие пьесы.

С 6 лет отец возил Вольфганга и его сестру Марию Анну, которую в семье ласково называли Наннерль с концертами по всей Европе (Мюнхен, Вена, Париж, Лондон, Италия). Маленький Моцарт поражал королей и аристократов своей игрой с завязанными глазами и феноменальной памятью.

С 1773 по 1781 это Зальцбургский период. Вернувшись в Зальцбург, Моцарт поступил на службу к архиепископу Коллоредо в качестве придворного музыканта. Это было время накопления мастерства, но также и глубокого личного кризиса. Моцарт чувствовал себя «слугой» (в то время музыканты приравнивались к персоналу кухни) и страдал от деспотизма работодателя. В этот период он написал множество скрипичных концертов и месс. Моцарт принимает решение уйти из наемной работы и стать «Свободным художником». В 1781 году Моцарт окончательно разрывается отношения с архиепископом и переезжает в Вену. Это был смелый шаг — он стал одним из первых композиторов в истории, живущих не на жалованье при дворе, а на доходы от частных уроков, издания нот и публичных концертов («академий»). В 1782 году он женится на Констанции Вебер (вопреки воле отца). В Вене он знакомится с Йозефом Гайдном, который был значительно старше него, но

тем не менее, между ними завязывается нежная дружба. Гайдн признавал гений Моцарта, называя его величайшим композитором, которого он знает.

В Вене были созданы его главные шедевры: «Похищение из сераля», «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан» и «Волшебная флейта»

Последний год жизни (1791) был для Моцарта невероятно продуктивным, но тяжелым. Он работал над «Волшебной флейтой» и загадочным заказом от «человека в черном» — «Реквиемом». Моцарт скончался 5 декабря 1791 года от «острой просовидной лихорадки» (точный диагноз до сих пор является предметом споров). Он был похоронен в общей могиле на кладбище Святого Марка в Вене. Легенда об отравлении Моцарта Антонио Сальери не имеет исторического подтверждения.

Творческое наследие Музыка Моцарта отличается невероятной мелодичностью, гармонической сложностью и при этом кажущейся легкостью. Моцарт реформировал оперу, сделав персонажей живыми людьми с глубокой психологией. Его оперы: «Свадьба Фигаро» — это комедия нравов, «Дон Жуан» — сочетание трагедии и комедии, «Волшебная флейта» — философская сказка.

Вольфганг Амадей Моцарт написал 41 симфонию. Самые известные — № 39, № 40 (знаменитая «соль-минорная») и № 41 («Юпитер»).

Концерты: Моцарт довел форму инструментального концерта до совершенства. Особенno важны его 27 фортепианных концертов.

Вершиной его духовной музыки является «Реквием», который после смерти композитора дописал его ученик Франц Ксавер Зюсмайер.

Его камерная музыка это еще одна из жемчужин мировой музыки. Это его «Маленькая ночная серенада», многочисленные квартеты и сонаты.

Интересные факты:

- Феноменальный слух: В 14 лет в Риме Моцарт прослушал «Miserere» Аллегри (сложное многоголосное произведение, партитура которого была секретной) всего один раз и по памяти записал его без единой ошибки.
- Скорость письма: Он часто сочинял музыку «в голове», записывая на бумагу уже готовый результат без черновиков.
- Каталог Кёхеля: Произведения Моцарта обозначаются буквой K или KV (например, K.550). Это индекс из хронологического каталога, составленного Людвигом фон Кёхелем, так как сам Моцарт не всегда нумеровал свои работы.

Моцарт не просто писал музыку — он создал универсальный музыкальный язык, который остается понятным и современным спустя два с лишним столетия. Его произведения считаются эталоном...

Статья подготовлена преподавателем Руденко Н. Н.